11 клас 18.05.- 22.05.

***Українська мова.***

 ***Тема: Риторика ,як наука й мистецтво»***

Риторика (грец. *r*hеtоrіке - ораторське мистецтво) – наука побудови й оприлюднення досконалого висловлювання; наука про ораторське мистецтво, красномовство. Крім того, риторика - це й мистецтво самореалізації мовної особис­тості. Оволодіння риторичними навиками допоможе на­вчитися виступати публічно так, щоб донести до аудиторії власні думки, вплинути не тільки на розум, але й на по­чуття слухачів.

 **З історії риторики.** Ораторське мистецтво стало визначним суспільним явищем, що досягнуло високого рівня ще в стародавньому сві­ті: Єгипті, Ассирії, Китаї. Однак саме Давню Грецію на­зивають батьківщиною красномовства, де почала складатися його теорія. У царстві ораторського мистецтва височіють імена Сходу, Стародавніх Греції і Риму: Конфуція, Демосфена, Арістотеля, Цицерона, Квінтіліана. Майстер академічних бесід-діалогів Сократ створив не лише нову етику, методику суперечки, а й сформував новий тип мислення. Платонівські діалоги вважаються своєрідними філософськими драмами, що складаються з яскравих художніх образів, глибоких за змістом і відшліфованих за формою. На легендарних промовах Демосфена вчились оратори різних поколінь не тільки Еллади, але й інших країн, особливо Риму. Видатний оратор і політичний діяч, письменник, філософ, автор трактатів на теми моралі і виховання Марк Тулій Цицерон став уособленням цілої епохи в римській історії й найвизначнішою постаттю в латинському красномовстві взагалі.

 **Предметом риторики** є текст на різних етапах його існування (породження тексту, текст як процес, текст як продукт). Для риторики особливий інтерес становить такий вид тексту, як публічне мовлення, яке за своїми характеристиками повинно бути правильним, ясним, точним, стислим, доцільним, виразним.

***Доманшнє завдання:*** *Повторити правила.*

***Українська література. Тема: «Микола Вінграновський»***

Тема “У синьому небі я висіяв ліс” –  вірш-посвята любові ліричного героя Ідея “У синьому небі я висіяв ліс” – відтворити щирі почуття закоханості, які роблять такі речі, що важко навіть уявити .У синьому небі я висіяв ліс, У синьому небі я висіяв сни Цей вірш відкриває збірку «Сто поезій»(1967р.). Поет уявно висіває на небі ліс «із дубів та беріз» і весняні сни коханої дівчини. Небо, хмари, їх мінливість – це благодатний матеріал для поета. Той хмарний ліс, ті сни, зливаючись,творять образ самої дівчини: «Тебе вони являть і так і замруть. У цьому вірші Вінграновський вдається до словесного мінімалізму (наприклад, у творі присутній лише один колір – синій). Синім у поета є і море, що зливається з небом, і безмежне почуття ліричного героя, що не поступається величі неба й моря. Вірш “У синьому небі я висіяв ліс” У синьому небі я висіяв ліс, У синьому небі, любов моя люба, Я висіяв ліс із дубів і беріз, У синьому небі з берези і дуба. У синьому морі я висіяв сни, У синьому морі на синьому глеї Я висіяв сни із твоєї весни, У синьому морі з весни із твоєї. Той ліс зашумить, і ті сни ізійдуть, І являть тебе вони в небі і в морі, У синьому небі, у синьому морі… Тебе вони являть і так і замруть. Дубовий мій костур, вечірня хода, І ти біля мене, і птиці, і стебла, В дорозі і небо над нами із тебе, І море із тебе… дорога тверда.

***Доманшнє завдання: вірш вчити напамять.***

***Зарубіжна література:***

**Тема: *«*Джордж Оруелл (Ерік Артур Блер, 1903 – 1950). «Скотоферма».** Зв’язок творчості Дж. Оруелла із соціально-історичною ситуацією доби. Викриття сутності тоталітарної системи та її ієрархії в антиутопіях митця
В ней справедливейший закон -
Кто всех сильнее тот и прав!

Ерік Артур Блер народився в [1903](https://uk.wikipedia.org/wiki/1903) році в бенгальському селі Мотігарі на кордоні з [Непалом](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BB). У той час [Індія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D0%B4%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%86%D0%BD%D0%B4%D1%96%D1%8F) була частиною [Британської імперії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%96%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%91%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D1%96%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%8F), і батько майбутнього письменника, Річард Блер, служив в одному з департаментів індійської адміністрації Великої Британії. Він походив зі збіднілого шотландського аристократичного роду[[4]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B6_%D0%9E%D1%80%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB#cite_note-%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%96%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%96%D1%97-4). Мати письменника була дочкою французького торговця. Як пізніше пригадував письменник, його сім'я «хотіла жити по-джентельменськи на 400 фунтів на рік»[[4]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B6_%D0%9E%D1%80%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB#cite_note-%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%96%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%96%D1%97-4).

Коли Еріку виповнилося 8 років, його з великими труднощами влаштували за державний кошт до елітарної приватної підготовчої школи в графстві [Сассекс](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%D0%BA%D1%81%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%D0%BA%D1%81). Перебування у цьому закладі залишило болючі спогади: хлопець страждав через розлуку з батьками, несмачну їжу, холод, фізичні покарання, які принижували його і наповнювали постійним відчуттям провини. За спогадами його дружини Соні, Джордж Орвелл вважав, що саме у цій школі почали підсвідомо накопичуватися враження, які послужили матеріалом для роману «1984». Друг письменника, Тоско Файвел, стверджував, що Орвелл переніс у фантастичний Лондон 1984 року «звуки, запахи і кольори свого шкільного дитинства»[[4]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B6_%D0%9E%D1%80%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB#cite_note-%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%96%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%96%D1%97-4).

Через кілька років, проявивши неабиякі здібності в навчанні, хлопчик одержав стипендію для подальшого навчання в [Ітоні](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%82%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B6%22%20%5Co%20%22%D0%86%D1%82%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B6), найпривілейованішій приватній школі Великої Британії[[4]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B6_%D0%9E%D1%80%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%22%20%5Cl%20%22cite_note-%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%96%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%96%D1%97-4). Там одним з його викладачів був [Олдос Гакслі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B4%D0%BE%D1%81_%D0%93%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%BB%D1%96%22%20%5Co%20%22%D0%9E%D0%BB%D0%B4%D0%BE%D1%81%20%D0%93%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%BB%D1%96) — відомий письменник-фантаст. Пізніше в есе «Чому я пишу» Орвелл згадував, що вже в 5—6 років він твердо знав, що буде письменником, а в Ітоні визначилося коло його літературних пристрастей — [Джонатан Свіфт](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BD_%D0%A1%D0%B2%D1%96%D1%84%D1%82), [Джек Лондон](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B5%D0%BA_%D0%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD).

***Доманшнє завдання: Підготувати доповідь.***